

## **REGULAMIN MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU „Umiem czytać poezję”**

1. Organizatorem konkursu jest Szkoła Podstawowa nr 171 im. Stanisława Staszica ul. Armii Krajowej 39 05-075 Warszawa Wesoła.
2. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie klas czwartych, piątych i szóstych szkół podstawowych oraz uczniowie gimnazjów z dzielnicy Wesoła. Uczestnicy biorą udział w konkursie indywidualnie.
3. Celem konkursu jest rozwijanie zainteresowań i uzdolnień humanistycznych, rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem tekstów poetyckich, motywowanie do poznawania literatury, promowanie uczniów uzdolnionych humanistycznie.
4. Konkurs składa się z dwóch etapów – szkolnego i dzielnicowego. Zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach wiekowych – uczniowie szkoły podstawowej oraz uczniowie gimnazjów.
5. Do dnia 19.02.2010 roku należy zgłosić udział szkoły w konkursie telefonicznie bądź faksem pod numerem 0 22 773 90 52 . Etap szkolny konkursu odbędzie się w dniu 26.02.2010 r. W dniu 25.02.2010 r. szkolni organizatorzy konkursu otrzymają testy konkursowe do powielenia oraz klucz odpowiedzi.
6. Do etapu międzyszkolnego mogą być wytypowane najwyżej trzy osoby. Do dnia 03.03.2010 r. należy przesłać protokół z przeprowadzenia szkolnych eliminacji, zawierający informację o liczbie uczestników konkursu, imiona i nazwiska laureatów oraz ich opiekunów.
7. Zadania konkursowe ustala zespół organizacyjny w składzie: dyrektor Szkoły Podstawowej nr 171 mgr Bogumiła Banasiak-Kowalik, mgr Katarzyna Grodecka, mgr Renata Wnukowska. II etap konkursu odbędzie się w dniu 09.03.2010r.  
O szczegółach nauczyciele będą poinformowani po zgłoszeniu uczestników.

8. Zadania konkursowe w formie testowej będą sprawdzać umiejętność analizy i interpretacji utworu poetyckiego oraz umiejętność posługiwania się podstawowym słownictwem z zakresu teorii literatury.

9. Treści szczegółowe:

SZKOŁY PODSTAWOWE	GIMNAZJA
liryka, odbiorca, nadawca, podmiot liryczny, intencja wypowiedzi, porównanie, epitet, archaizm, neologizm, wyraz dźwiękonaśladowczy, przerośnia, uosobienie, ożywienie, obraz poetycki, pytanie retoryczne, powtórzenie apostrofa, kontrast, wiersz biały, wiersz wolny, wers, zwrotka (strofa), rym: żeński, męski, parzysty, nieparzysty, krzyżowy, okalający, dokładny, niedokładny, rytm, refren, myśl przewodnia, sens dosłowny, symboliczny i metaforyczny utworu, symbol, liryka zwrotu do adresata, liryka sytuacyjna, liryka opisowa, bohater wiersza, personifikacja, animizacja, onomatopeja, wiersz: ciągły, regularny, nieregularny;	odbiorca, nadawca, podmiot liryczny, intencja wypowiedzi, porównanie, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, wiersz biały, wers, zwrotka (strofa), rym : żeński, męski, parzysty, nieparzysty, krzyżowy, okalający, dokładny, niedokładny, rytm, refren, neologizm, archaizm, stylizacja, dialektyzm, myśl przewodnia, sens dosłowny, symboliczny i metaforyczny utworu, symbol, alegoria, ironia, apostrofa, antyteza, kontrast, powtórzenie, przerzutnia, paralelizm, przerośnia, wiersz: sylabiczny, wolny, ciągły, regularny, nieregularny, obraz poetycki, pytanie retoryczne, hymn, sonet, liryka pośrednia, liryka bezpośrednia, liryka zwrotu do adresata, liryka sytuacyjna, liryka opisowa, bohater wiersza, personifikacja, animizacja, onomatopeja;

1. Organizator przewiduje dyplomy i nagrody rzeczowe dla laureatów oraz podziękowania dla nauczycieli za przygotowanie uczniów.
2. O wynikach oraz terminie rozdania nagród nauczyciele oraz laureaci zostaną poinformowani odrębnym pismem.

ORGANIZATORZY